

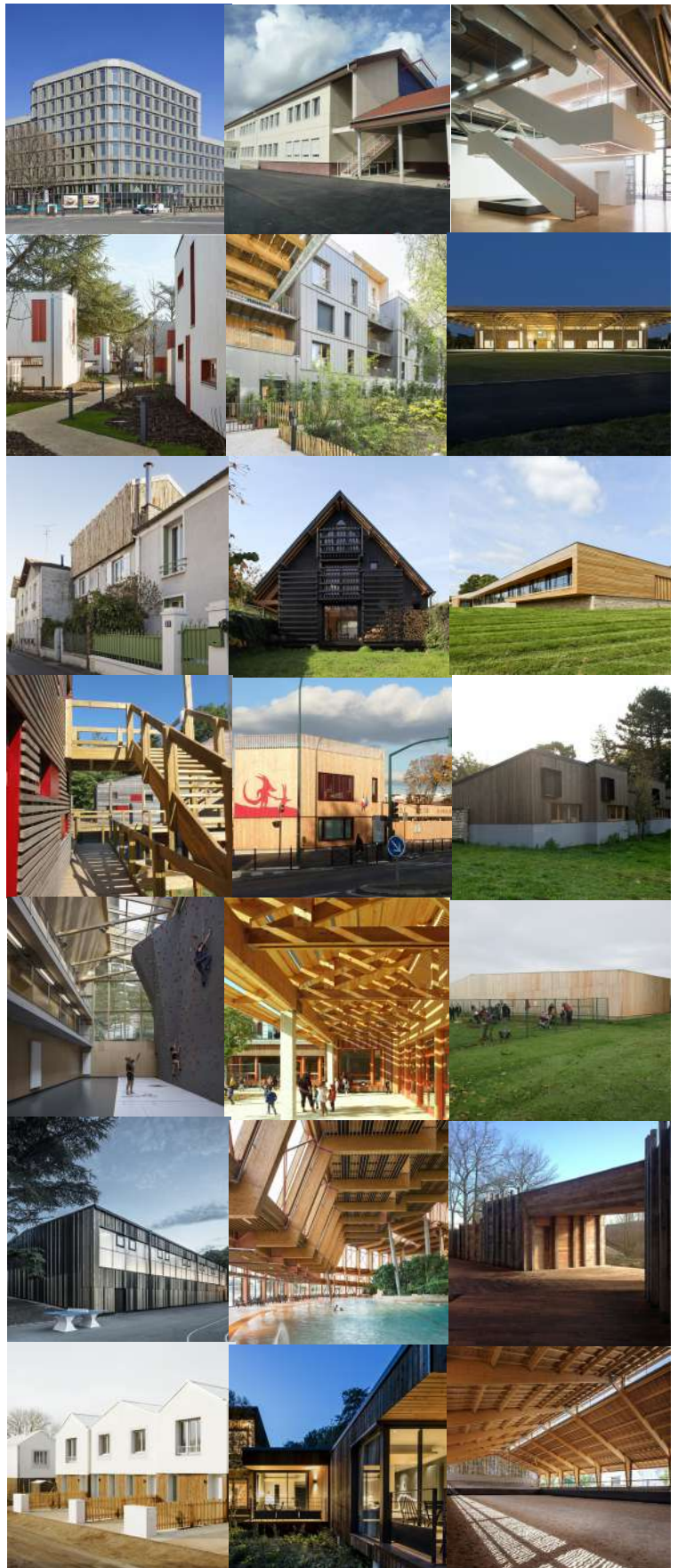


Trophées Bois Île-de-France 2018



FRANCILBOIS

Avec le soutien de :



| Sommaire

- Les Trophées Boisp.4
- Les récompensesp.8
- Le juryp.50
- Conception et réalisation des Trophéesp.56
- L'interprofession Francilboisp.57
- Contacts et crédits photos.....p.58



Les Trophées Bois

Les Trophées Bois d'Ile-de France, organisés par Francilbois, interprofession régionale forêt-bois d'Ile- de-France avec le soutien de la Région Ile-de-France, de l'Etat et de l'interprofession nationale France Bois Forêt, s'inscrivent dans le cadre du Prix National de la Construction Bois¹.

Ces Trophées font désormais partie intégrante des actions engagées avec la Région Ile-de-France pour la mise en place d'outils structurants pour la filière forêt-bois francilienne, dans le cadre de la stratégie régionale pour la forêt et le bois 2018 – 2021, adoptée par la Région en novembre 2017.

Destinés à mettre en lumière des projets emblématiques ou représentatifs dans le domaine de la construction bois en Ile-de-France, les Trophées Bois confirment en 2018 leur succès et affirment le rôle qui avait été souhaité dès leur lancement en 2014.

Plus qu'un concours d'architecture ou qu'un panorama des réalisations exemplaires de l'année écoulée, les Trophées Bois alimentent en effet une base de données nationale de la construction bois (<http://www.prixnational-boisconstruction.org/>) dans laquelle peuvent puiser tous les acteurs du bâtiment, maîtres d'ouvrage ou architectes, décideurs et donneurs d'ordre publics ou privés à la recherche d'un compromis entre la qualité des constructions et leur prix, pour tous les acteurs engagés dans le développement durable, designers, fabricants ou spécialistes de l'aménagement intérieur à la recherche de nouvelles tendances².

En Ile-de-France, les besoins en construction, en rénovation et en aménagement sont très importants, et le bois sait y trouver, comme le montrent les projets lauréats, sa place comme matériau pertinent :

- tout d'abord parce que la recherche du bon matériau au bon endroit confirme la pertinence du bois, comme alternative ou comme allié à d'autres matériaux ;
- ensuite parce que les acteurs économiques et les organisations de la filière forêt-bois se sont appropriés les objectifs de politiques publiques : maîtrise des coûts, amélioration de la performance économique, énergétique et environnementale ;
- enfin parce que les réflexions publiques liées au bâtiment et à la qualité des constructions intègrent désormais des particularités encore insuffisamment connues de la construction bois : filière sèche, pré-fabrication, forte imbrication des acteurs industriels avec les entreprises de mise en œuvre ;

La Stratégie Nationale Bas Carbone, qui prévoit une réduction de 54% des émissions de gaz à effet de serre et de 28% des consommations énergétiques pour le secteur du bâtiment à l'horizon 2026, fait de l'amélioration des performances énergie-carbone des bâtiments neufs et à rénover (qui représentent 90% du parc) un enjeu d'avenir considérable.

Les Trophées Bois concourent ainsi à faire le lien, qui reste à approfondir, entre la volonté de construire en bois et la performance industrielle et économique nécessaire pour fournir des produits à haute valeur ajoutée et au prix prévu par les aménageurs et les maîtres d'ouvrage.

Les solutions bois apparaissent non seulement intéressantes, comme l'illustrent les projets lauréats, elles ont désormais également un sens au regard des gains énergie-carbone qu'elles représentent pour assurer la transition vers une économie bas-carbone et durable.

Pour cette cinquième édition des Trophées Bois Ile-de-France, Francilbois a sélectionné douze jurés volontaires et bénévoles. La diversité des membres du jury a été l'un des principaux éléments retenus par Francilbois afin d'enrichir au maximum les débats autour des projets.

Lors de la réunion du jury, les récompenses ont été attribuées dans les sept catégories du Prix National de la Construction Bois³ et selon les quatre critères suivants :

- l'approche matériaux et la qualité de mise en œuvre du bois
- la qualité architecturale
- la créativité et l'innovation
- l'approche environnementale

[1] Le Prix national de la construction bois est né de la volonté de France Bois Régions, réseau des interprofessions régionales, et créé en 2012 pour fédérer les différents concours régionaux et valoriser au mieux l'utilisation du bois dans l'architecture et la construction.

[2] Des ouvrages recensant les participants et les lauréats des palmarès sont édités depuis 2012 et constituent une source d'informations sur le travail des professionnels de la filière bois, des forestiers aux designers en passant par les scieurs, les constructeurs, les parqueteurs, les agenceurs.

[3] Travailler – accueillir / Apprendre – se divertir / Habiter ensemble / Habiter une maison/ Réhabiliter un équipement / Réhabiliter un logement / Aménager.



Alexandra Dublanche
Vice-Présidente de la Région Ile-de-France en charge du Développement Economique, de l'Agriculture et de la Ruralité



Sébastien Méha
Président de Francilbois



Mathias Romvos
Président du jury

Les récompenses



 : Bois français

Travailler – accueillir

Lauréat



Extension de l'IME Emmanuel Marie

Lieu : Poissy (78)

Date de livraison : 2017

Surface de plancher : 160 m²

Maître d'ouvrage : CHR SOP (78)

Maître d'œuvre : Conduzorgues Romain et
Martinez Guillaume, Atelier Z

Coût total : 330000 € HT

Certifications des bois : NF Contreplaqués (CTBX - CTBC), NF Fenêtres Bois et Portes Extérieures - Acotherm

Entreprise constructeur bois : Atelier Chalange (78)

Contact : romain@atelierz-architectes.com

Notice architecturale

Le projet est dessiné selon une logique élémentaire: Des boîtes intégrant chacune une des fonctions du programme et un segment d'espace de circulation. Les volumes d'activités sont orientés de façon à offrir une façade généreuse côté ouest aux salles de classe. La fenêtre en bandeau cadre une vue à hauteur d'homme sur la nature tandis que la baie carrée cadre le ciel. Les volumes de services sont orientés vers le bâtiment de l'institut et font le lien avec son activité. L'espace de distribution est largement ouvert sur l'extérieur, ses dimensions en font un lieu de vie et d'échanges.

Approche environnementale

Le chantier s'est déroulé en milieu occupé, avec l'exigence de minimiser les nuisances sonores, de limiter les allées et venues de véhicules lourds et d'optimiser le temps de travaux. La prise en compte de ces exigences a orienté les choix techniques du projet. La réalisation d'un tel bâtiment en «zéro béton» s'inscrit parfaitement dans la démarche de construction en site naturel à protéger par son faible impact sur l'environnement proche et sa réversibilité.

Descriptif technique

L'ossature bois a été préfabriquée en atelier, afin de réussir à monter les murs du bâtiment en 3 journées de grue, puis mettre le bâtiment hors d'eau et hors d'air en 2 semaines. Un plancher bois a été conçu pour minimiser son poids, optimiser son isolation, faciliter le passage des réseaux et compléter la logique d'un chantier sec. Opter pour des fondations en pieux vissés, qui a pour avantage sa rapidité d'exécution et une mise en œuvre sèche, sans coulage de béton donc un impact très limité sur l'environnement proche, et sur le sol naturel.

Structures

Structure verticale : Panneau ossature bois
Structure horizontale : Poutre en I ou mixte
Charpente : Charpente bois lamellé-collé
Essences : Épicéa et Pin Laricio

Revêtements extérieurs

Revêtement bois ou dérivé : Bardeau bois
Finition / traitement : Huile
Essence : Pin maritime
Autre revêtement : Zinc

Menuiseries

Menuiserie extérieure : Menuiserie bois
Essence : Mélèze



Travailler – accueillir

Lauréat



Opalia



Lieu : Paris (75)

Date de livraison : 2017

Surface de plancher : 6 500 m²

Maître d'ouvrage : Bédier Est Invest, Buelens (75)

Maître d'oeuvre : Art and build (75)

Certification bâtiment : NF Bâtiments Tertiaires Démarche HQE

Entreprise : Briand construction bois, Les Herbiers (85)

Bureau d'études structure bois : Bet SNC Lavalin (62)

Charpentier : Briand Construction Bois (85)

Contact : jch@artbuild.com

Notice architecturale

Opalia est un bâtiment de bureaux de 8 niveaux à structure bois et 2 niveaux enterrés. La question des transitions entre les différentes échelles du site se résout au travers d'éléments de composition urbanistiques: façade protectrice le long du périphérique et de l'avenue de la porte d'Ivry, progression en escalier des gabarits garantissant un apport de lumière maximal en intérieur d'îlot tout en conservant les facultés de protection sonore du mur acoustique existant, transparence vers l'intérieur d'îlot depuis l'avenue de la Porte d'Ivry, façade en intérieur d'îlot à échelle humaine. La double peau vitrée protège la façade des nuisances du périphérique.

Approche environnementale

Le traitement paysager du site s'oriente vers une démarche « éco-responsable, mettant en œuvre un mode d'aménagement respectueux de l'environnement tout en tenant compte des usages du projet, de sa relation avec l'environnement proche et de ses potentialités écologiques. Le projet met en exergue une dualité forte, celle de l'urbanité, exprimée par la présence du périphérique et la densité du bâti, contrastant avec une nature luxuriante, recomposée en cœur d'îlot.

Descriptif technique

La structure verticale est réalisée en poteaux bois, les planchers en bois massif contre collé préfabriqué (type KLH). Des pièces métalliques sont utilisées pour leurs qualités de résistance ou d'encombrement. L'enveloppe du bâtiment est réalisée en bois massif avec une isolation par l'extérieur. Une centrale de traitement d'air

est implantée en toiture du noyau et distribue l'eau froide pour les ventilos convecteurs qui équipent les plateaux de bureaux.

Structures

Structure verticale : Poteau poutre

Structure horizontale : Panneau de bois massif (CLT, contre-cloué)

Charpente : Panneau massif

Essence : Epicéa (sapin du nord)

Revêtements extérieurs

Revêtement bois ou dérivé : Lame bois massif

Finition / traitement : pré-grisé

Essence : Douglas

Menuiseries

Menuiserie intérieure : Oui

Menuiserie extérieure : menuiserie bois



Travailler – accueillir

Mention spéciale qualité architecturale
et biodiversité



Campus Pernod Ricard University

Lieu : Clairefontaine (78)

Date de livraison : 2017

Surface de plancher : 1 340 m²

Maître d'ouvrage : GSE Ingénierie (45) et Pernod Ricard (75)

Maître d'oeuvre : Cyril Durand-Behar Architectes

Coût total : 5 467 000€ HT

Certification des bois : PEFC (Gestion forestière durable), FSC (Gestion forestière responsable)

Label bâtiment : Biosourcé

Entreprise constructeur bois : Ossabois (42)

Economiste et Bureau d'études thermique : GSE Ingénierie (45)

Bureau d'études Acoustique structure : Impact Acoustic (78)

Bureau d'études structure bois : Ossabois(42)

Bureau d'études environnement : Dauchez Payet (75)

Designer / architecte d'intérieur : Cyril Durand-Bechar Architectes (75)

Architecte/Paysagiste : Atelier Paul Arene (49)

Contact : julie.felix@ossabois.fr

Notice architecturale

Sur le site comprenant 4 pôles, les Hameaux sont dédiés à l'hébergement et se singularisent par une architecture modulaire contemporaine en bois. En lisière de forêt, 57 modules préfabriqués avec une structure en Douglas abritent autant de chambres. Tournés le plus possible vers le paysage ambiant, les bungalows sont faits de bois clair et foncé, tels des troncs évidés, et desservis par une longue passerelle couverte suspendue par des portiques métalliques. Chaque habitation d'environ 23 m² dispose d'une terrasse et d'une vue dégagée sur la végétation alentour. il y a 5 bungalows PMR de 32m².

Approche environnementale

Réalisé en ossature bois et reposant sur des pilotis, l'ensemble des Hameaux lévite au-dessus du biotope de la zone humide d'implantation ainsi préservé. Qu'il soit de plain-pied pour faciliter l'accessibilité ou en R+1, chaque bungalow est orienté de façon à optimiser les dépenses énergétiques (pas de climatisation). Le campus s'inscrit dans une démarche HQE et BREAM de niveau « Very Good », faisant de ce projet un site novateur, économe en consommation d'énergie et respectant au plus haut niveau les écosystèmes existants.

Descriptif technique

Pour répondre aux attentes et aux différentes contraintes du client, une solution modulaire à ossature bois, renforcée par des poutres en lamellé collé, a été privilégiée. Les 57 modules chambres, d'environ 10 m X 4 m, comprenant les murs, les plafonds, les planchers, les terrasses, les salles de bains ainsi que toutes les finitions intérieures y compris l'aménagement (mobilier, lits...) ont été entièrement réalisés en usine. Ils ont, par la suite, été acheminés par convoi exceptionnel puis assemblés sur chantier à raison de 4 modules par jour.

Structures

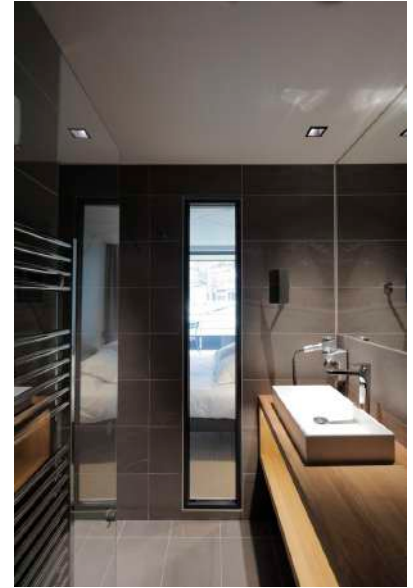
Structure verticale : Panneau ossature bois
Structure horizontale : Solivage traditionnel
Charpente : Caisson de toiture
Essence : Epicéa (sapin du nord)

Revêtements extérieurs

Revêtements bois ou dérivé : Lame bois massif
Finition / traitement : Traitement classe 3b
Essence : Epicéa (sapin du nord)
Autres revêtements : revêtement métallique

Menuiseries

Menuiserie intérieure : oui



Travailler – accueillir

Mention spéciale frugalité et simplicité technique



Coût total : 550 000€ HT

Label bâtiment : Biosourcé

Label produit : Origine France Garantie

Paysagiste : Landfabrik

Charpentier et menuisier : Les Charpentres du Gatinais (45)

Contact : landfabrik@free.fr

Ateliers municipaux de Chevannes

Lieu : Chevannes (91)

Date de livraison : 2017

Surface de plancher : 500 m²

Maître d'ouvrage : Mairie de Chevannes (91)

Maître d'oeuvre : Landfabrik (75)

Notice architecturale

Ateliers Municipaux avec partie bureaux, salle de réunion, ateliers, vestiaires : chauffés Partie hangar pour véhicules et matériaux Isolation caisson préfabriqué paille Bardage Bois Brut Récupération des Eaux Pluviales Chaufferie Bois Granules

Approche environnementale

Isolation caisson préfabriqué paille Récupération des Eaux Pluviales Chaufferie Bois Granules Haie de Biodiversité (Baies pour oiseaux) Bassin d'infiltration planté

Descriptif technique

Caisson fabriqué bois paille, OSB intérieur, Agepan Extérieur. Régulateur hygrothermique naturel.

Structures

Structures verticales : Panneau ossature bois

Structure horizontale : Poutre en I ou mixte

Charpente : Charpente bois lamellé-collé

Essence : Douglas

Revêtements extérieurs

Revêtements bois ou dérivé : Lame bois massif

Finition / traitement : Aucune finition

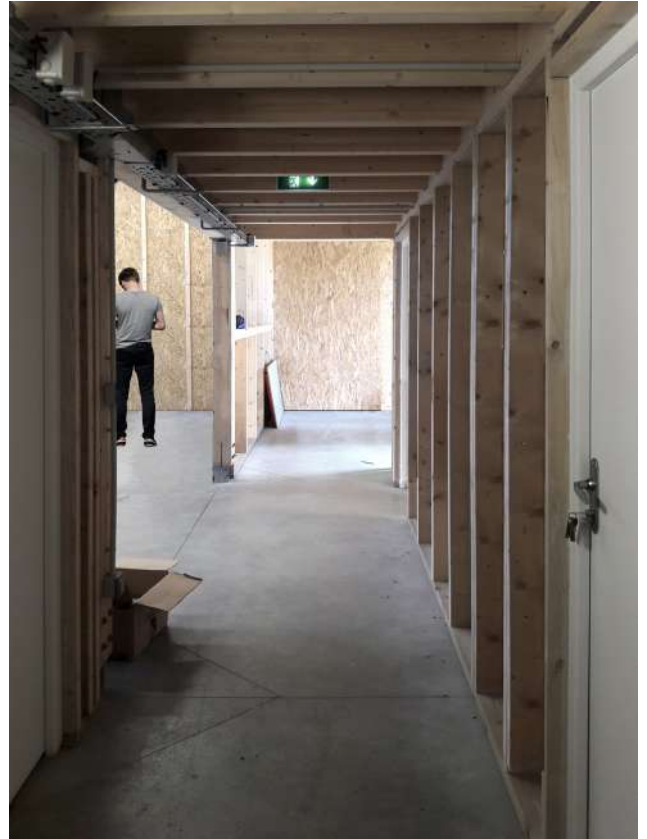
Essence : Douglas

Menuiseries

Menuiserie extérieure : Volet bois

Essence : Douglas

Menuiseries intérieures : Oui



Apprendre - se divertir

Lauréat



Salle Polyvalente du Parc du Tremblay

Lieu : Champigny-sur-Marne (94)

Date de livraison : 2017

Surface de plancher : 509 m²

Maître d'ouvrage : Institution Interdépartementale du parc du TremblayI (94)

Maître d'œuvre : C&E Architecture (75)

Coût total : 2 017 315 € HT

Bureau d'études structure bois : C&E Ingénierie (75)

Economiste : E.P.B.V (78)

Paysagiste : Laurence Cremel (75)

Charpentier : Poulingue (27)

Menuisier : Sorbat (77)

Scierie : Holz Schiller

Industriel : Orlo (35)

Contact : contact@cearchitecture.fr

Notice architecturale

L'implantation de la construction en surplomb sur le site du parc doit permettre l'établissement de liens physiques et visuels avec le stade d'athlétisme situé en contrebas, l'accès au parc et la vue vers les profondeurs du paysage. Face à la piste d'athlétisme rénovée, l'équipement est composé comme le fond de scène d'un théâtre Antique. La pièce est le commencement du projet. Entre ce qui porte et ce qui est supporté s'accomplit une relation étroite : c'est construire pour porter un toit, faire un abri, rassembler autour d'activités humaines.

Approche environnementale

La démarche est simple et passive pour une HQE non certifiée. C'est sur l'enveloppe que portent en priorité les efforts de conception et d'économies d'énergie. Au niveau de la conception de l'enveloppe, les besoins de chauffage imputés aux parois extérieures sont réduits par un niveau élevé d'isolation. Les ouvertures sont optimisées pour garantir un éclairage et une

ventilation naturels suffisants, limiter les déperditions thermiques et les surchauffes. Le traitement des apports solaires est optimisé, selon les orientations et la fonction des ouvertures, par des protections fixes et mobiles.

Descriptif technique

La structure de la toiture de la salle polyvalente est constituée d'une structure bois sous tendue par des câbles en acier reposant sur des poteaux de section circulaire en bois. La couverture est une structure surface, réalisée en panneaux de bois contrecollés croisés. La surface horizontale de la couverture est rigidifiée par les plis (nervures bois) qui permettent de déployer la couverture en limitant le nombre de points porteurs. Dans ce dispositif, la structure n'est pas démonstrative.

Structures

Structure verticale : Panneau ossature bois

Structure horizontale : Panneau de bois massif (CLT, contre-cloué)

Charpente : Charpente bois lamellé-collé

Revêtements extérieurs

Revêtement bois ou dérivé : Lame bois massif

Finition / traitement : Saturateur

Essence : Mélèze

Autres revêtements : revêtements minéraux et métalliques

Menuiseries

Menuiserie extérieure : Menuiserie bois

Essence : Chêne

Menuiseries intérieures : Oui



Apprendre - se divertir

Lauréat



Ecole Victor Schoelcher



Lieu : Epinay-sur-Seine (93)

Date de livraison : 2016

Surface plancher : 730 m²

Maître d'ouvrage : Ville d'Epinay-sur-Seine

Maître d'oeuvre : Atelier Corentin Desmichelle (75) et Scop-Arl B-A-Bo (28)

Labels bâtiment : Passivhaus

Charpentier : Lifteam (73)

Contact : jfbridet@b-a-bo.coop

Notice architecturale

L'école maternelle V. Schoelcher remplace un square au cœur d'un quartier en transformation. Son implantation et sa conception sont commandées par la continuité de la vocation végétale du site et les principes bioclimatiques qui président à la certification passive. La sobriété des lignes, la qualité des détails

et les proportions générales confèrent à la construction une valeur institutionnelle marquant l'identité d'un quartier en devenir. Le soin apporté au confort intérieur et l'œuvre originale de Solotareff, auteur et dessinateur de littérature enfantine donnent humanité et poésie au projet.

Approche environnementale

Usage de matériaux bio-sourcés : ballots de paille et bardage en douglas Matériaux respectant la santé des enfants et faciles à entretenir sans solvant : linoléum, peinture sans COV. Implantation bioclimatique : volume très compact avec façade principale au SUD-EST protégeant la cour de récréation des vents dominants et captant les apports solaires. Renouvellement d'air par ventilation double-flux à récupération d'énergie à haut rendement. Protection de la bio-diversité et régulation climatique par les toitures-terrasses végétalisées et la préservation des arbres existants sur le site.

Descriptif technique

Menuiseries bois / alu à triple vitrage + brise-soleil orientables Façades isolées en paille sur 40 cm dans structure bois, apportant inertie et isolation thermique optimale Plancher d'étage mixte bois/béton assurant isolation acoustique, inertie thermique et esthétique intérieure.

Structures

Structures verticales : Panneau ossature bois
Structure horizontale : Plancher mixte bois-béton
Charpente : Panneau massif
Essences : Epicéa (sapin du nord)

Revêtements extérieurs

Revêtement bois ou dérivé : Lame bois massif
Finition / traitement : Aucune finition
Essence : Douglas

Menuiseries

Menuiserie extérieure : Menuiserie mixte
Essence : Pin Sylvestre
Menuiseries intérieures : Oui



Apprendre - se divertir

Mention spéciale qualité globale de projet



Gymnase Suchet

Lieu : Paris (75)

Date de livraison : 2016

Surface plancher : 2 791 m²

Maître d'ouvrage : Mairie de Paris - Direction des constructions publiques et de l'architecture (75)

Maître d'œuvre : Koz Architectes (75)

Coût total : 7 600 000 € HT

Bureau d'études Acoustique : Rez'on (74)

Bureau d'études structure bois : EVP Ingénierie (75)

Bureau d'études environnement : Plan 02 (75)

Economiste : Axio (75)

Architecte / paysagiste concepteur : Koz Architectes

Charpentier : SA Mathis (67)

Contact : julie.bauvais@koz.fr

Notice architecturale

Plus grand équipement tout en bois de Paris, nous avons d'abord voulu que le gymnase Suchet soit un véritable espace public. Le jeu d'encaissement des volumes permet de limiter son émergence, c'est presque une clôture habitée. Et seul l'élan vertical autour de la «cathédrale» du hall et du mur d'escalade vient dévoiler son intense activité aux passants. Cette implantation libère un grand espace intérieur, ouvert sur le bois de Boulogne et continu entre les deux squares, il s'affirme sur le boulevard, renoue avec les cheminements existants, il accueille chacun – un espace public. L'organisation interne du gymnase est conçue pour que les cheminements jusqu'aux espaces d'activité soient les plus lisibles possibles et que chaque activité puisse se dérouler sans interférence avec ses voisines et dans de belles conditions de lumière naturelle. Toutes les circulations sont en balcons sur les espaces d'activité. La salle omnisports et l'espace d'escalade sont semi enterrés, ce qui permet une hauteur importante tout en ayant un éclairage

naturel généreux et une visibilité depuis l'extérieur. Nous voulions que le sport s'expose dans la ville, qu'il quitte les espaces trop clos où il est souvent cantonné pour trans- mettre sa joie et sa belle énergie alentour.

Approche environnementale

Construction 100% bois Plan Climat de la ville de Paris 50 kwh / m² / an Eau chaude sanitaire par panneaux solaires Toitures végétalisées Récupération d'eau de pluie et gestion à la parcelle

Descriptif technique

Le projet exprime de façon très explicite la réalité structurelle et technique du bâtiment. La structure et les fluides ont été pensés pour rester visibles et accessibles. Outre la vertu pédagogique et esthétique c'est aussi le gage d'une réelle qualité d'exécution, de facilité de maintenance, de simplicité et de reconversion. Les faux plafonds, les habillages en tout genre ont été bannis de la construction. Les peintures, les lasures ont été limitées au strict minimum. Le produit brut est mis en avant. Ce bâtiment ne se dégradera pas, il se patinera. La multiplicité des situations spatiales nous a conduit à utiliser toutes les techniques modernes de la construction bois : lamellé collé pour les grandes portées, ossature bois pour les façades accessibles, panneaux plis croisés pour les planchers et les grandes toitures inclinées. Ainsi le projet devient un manifeste et un démonstrateur de l'étendue des possible dans la construction bois.

Structures

Structure verticale : Panneau de bois massif (contre-cloué, CLT)

Structure horizontale : Panneau de bois massif (CLT, contre-cloué)

Charpente : Charpente bois lamellé-collé

Essence : Epicéa (sapin du nord)

Revêtements extérieurs

Revêtement bois ou dérivé : Lame de bois massif

Finition / traitement : Lasure

Essence : Mélèze

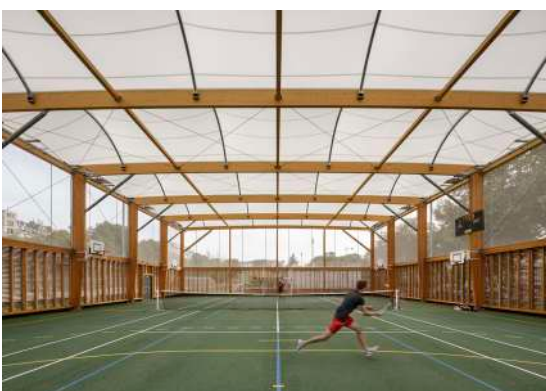
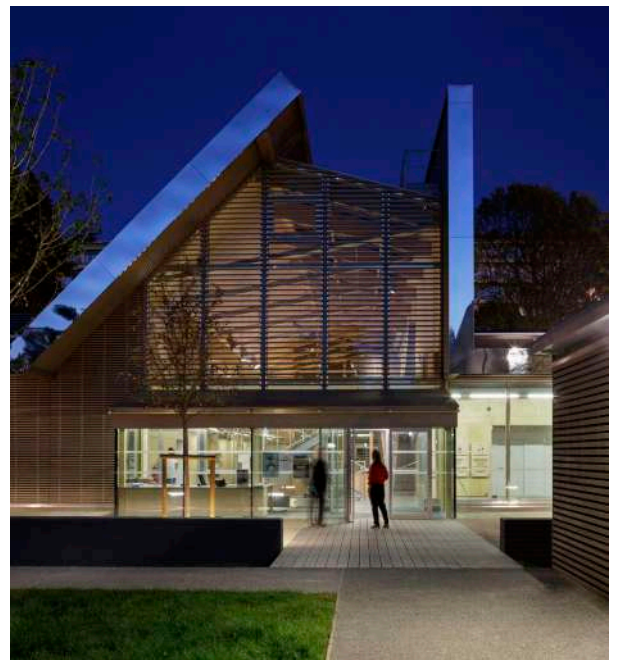
Autre revêtement : Acier

Menuiseries

Menuiserie extérieure : Mur rideau bois

Menuiserie intérieure : Oui

Essence : Epicéa (sapin du nord)



Apprendre - se divertir

Mention bois et environnement naturel



Coût total : 853 476 € HT

Labels bâtiment : Biosourcé

Certification produit : PEFC, marquage CE

Bureau d'études structure bois et économiste : IN4 (75)

Bureau d'études environnement : OGE (94)

Bureau d'études thermique : MCI Thermiques (51)

Paysagiste : Territoires (25)

Charpentier : Poulingue (27)

Menuisier : Les établissements Giffard (94)

Scierie : Grouazel (35)

Industriel : Lignatec (88)

Contact : contact@chh-tachon.fr

Maison de la Réserve de l'Espace Naturel Régional du Grand Voyeux

Lieu : Congis-sur-Thérouanne (77)

Date de livraison : 2018

Surface plancher : 500 m²

Maître d'ouvrage : Agence des espaces verts d'île de France (93)

Maître d'oeuvre : Charles-Henri Tachon, architecture et paysage (75)

Notice architecturale

Traversant le sous-bois, le promeneur découvre un tableau cadré par un porche entre deux corps du pavillon d'accueil : le paysage du Domaine du Grand Voyeux s'offre à son regard. Le pavillon est un dispositif qui cherche à révéler le site grâce à une mise en scène qui organise les cheminements, sélectionne les vues, crée l'attente, le suspens pour enfin livrer toute la beauté d'un paysage inattendu en Ile-de-France. Après être entré sous le préau, le visiteur pénètre dans le pavillon où, franchissant un premier sas, il peut accéder à l'espace d'accueil. Grâce à une immense baie vitrée, il découvre alors la seconde partie du domaine vers l'Ouest sur de grands étangs.

Approche environnementale

La situation du pavillon à la lisière du bois évite d'altérer la zone arborée et de concentrer les transformations sur un talus beaucoup moins sensible. Le pavillon a été conçu afin d'optimiser les apports solaires passifs en orientant la grande baie vitrée vers le Sud-Ouest (le dallage béton emmagasine la chaleur la journée et la restitue la nuit grâce à

son inertie) et de créer des espaces traversants qui permettent une ventilation Nord/Sud par une circulation d'air transversale par simple effet de convection (confort d'été) Afin de limiter l'impact du chantier sur le site, un principe de préfabrication à partir de panneaux de bois massif collé croisé a été choisi.

Descriptif technique

Les murs des palissades sont réalisés par des pieux en bois massif battus entre lesquels sont glissées des planches en bois sur le principe de la paroi dite « berlinoise » adaptée à la construction en bois. Le bâtiment est fondé sur des fondations ponctuelles en béton armé (mini puits) avec des longrines pour porter des murs porteurs en bois. La structure est constituée par des murs en bois massif collé-croisé entièrement préfabriqués en usine avec incorporation de tous les fluides nécessaires. L'isolation thermique est située entre ce mur intérieur en bois massif et un mur extérieur identique aux palissades avec une alternance de poteaux (pieux) et de bardage (planches). La toiture est constituée par un caisson bois autoporteur sur 13 m de longueur.

Structure

Structure verticale : Panneau de bois massif (contre-cloué, CLT)

Structure horizontale : Plancher béton

Charpente : Charpente bois lamellé-collé et charpente industrielle

Essence : Epicéa (sapin du nord) et Chêne

Revêtements extérieurs

Revêtement bois ou dérivé : Lame de bois massif

Finition / traitement : Aucune finition

Essence : Robinier (faux acacia)

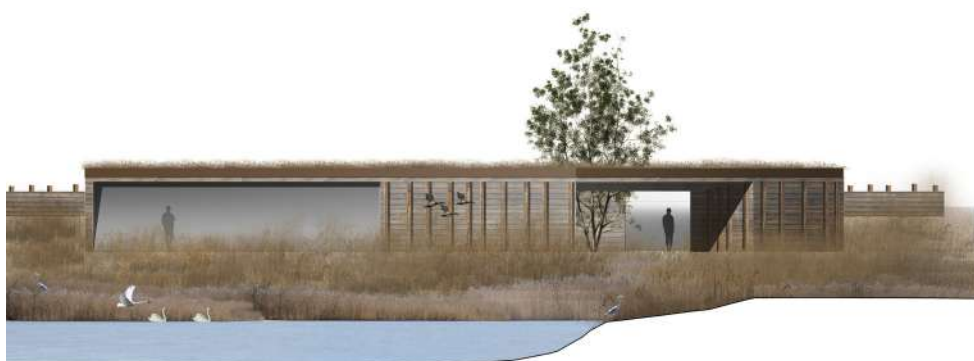
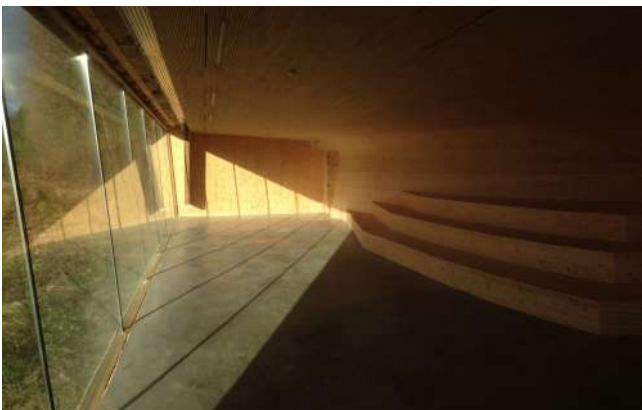
Menuiseries

Menuiserie intérieure : oui

Menuiserie extérieure : Menuiserie bois

Essence : Châtaignier

Finition : Lasure



Apprendre - se divertir

Mention spéciale qualité de mise en oeuvre



Centre équestre Montéclin

Lieu : Bièvres (91)

Date de livraison : 2017

Surface plancher : 3 500 m²

Maître d'ouvrage : Poney-club de Brimborion (92)

Maîtres d'oeuvre : Swan architectes (75) et Terrien architectes (75)

Coût total : 2 270 000 € HT

Constructeur bois : Obois Lamellé-collé (22)

Contact : a.bera@swanarchitectes.com

Notice architecturale

Le centre équestre renouvelle le site en s'inscrivant dans une logique paysagère et historique. L'entrée du parc est redessinée et la lisière de la forêt recomposée pour valoriser ce site classé zone naturelle de la vallée de la Bièvre. Ce chantier en site occupé est optimisé par l'usage d'une structure bois en filière sèche. Les toitures laissent pénétrer la lumière naturelle par une faille zénithale et de larges auvents protègent les équadés de la pluie. Le bardage vertical de demi-rondins posés à claire-voie filtre les vues et la lumière et évoque à demi-mot le monde des chevaux.

Structures

Structures verticales : Poteau poutre

Structure horizontale : Plancher béton

Charpente : Charpente bois lamellé-collé

Revêtements extérieurs

Revêtement bois ou dérivé : Lame bois massif

Menuiseries

Menuiserie intérieure : Non



Apprendre - se divertir

Mention spéciale mixité des matériaux
et approche durable



Ecole maternelle les Boutours

Lieu : Rosny-sous-Bois (93)

Date de livraison : 2017

Surface plancher : 2 300 m²

Maîtres d'ouvrage : Ville de Rosny-sous-Bois

Maîtres d'œuvre : Ville de Rosny-sous-Bois

Coût total : 6 300 000 € HT

Certification produit : NF Parquets

Paysagiste : Atelier des Alvéoles (26)

Charpentier et constructeur bois :
Méha (94)

Menuisier : Menuiserie David et Fils
(02)

Bureau d'études et économiste : Ville
de Rosny-sous-Bois (93)

Contact : pezres@mairie-rosny-sous-
bois.fr

Notice architecturale

Parce que renouvelable, le bois est largement représenté dans le projet, en renfort de la structure existante (ancienne halle de marché) et en structure neuve (extensions). Il est employé en habillage extérieur sous la forme d'un bardage vertical et horizontal. Le bois en bardage a la qualité de se prêter à tous les volumes. Il joue autour des tours de ventilation naturelle, pyramides tronquées à base carrée qui émergent de la toiture en véritables signaux visuels des Boutours. Pour sa structure et dans un jeu subtil de vibrations d'un mikado coloré, le bois a permis une interprétation contemporaine des tours à vent, élément essentiel de l'innovation qu'est la ventilation naturelle avec récupération de chaleur. Le bardage bois unifie le langage architectural de l'ancien et du nouveau et réconcilie, grâce à la couleur, la première école livrée en 2014 avec la seconde, livrée en 2017.

Approche environnementale

Le bois est un matériau précieux pour les constructeurs soucieux de limiter leur impact sur l'écosystème et c'est pour cela que nous l'utilisons fortement. En complément, dans cet esprit de conservation de cette précieuse ressource et de l'écosystème qui lui est attachée nous mettons en place plusieurs stratégies afin que la construction bois reste une solution pérenne et saine. D'abord nous utilisons le bois où il est vraiment nécessaire et le complétons ici de paille porteuse permettant «d'utiliser le bon matériaux au bon endroit». Ensuite nous veillons à ne pas utiliser le bois élevé avec comme seule fin la construction et favorisons le prélèvement raisonné dans des écosystèmes favorisant la biodiversité. Enfin nous expérimentons une compensation écosystémique nourricière, socialement positive et permettant l'utilisation de bois d'œuvre au travers de ce que nous avons nommé une «forêt nourricière oeuvrable» .

Descriptif technique

Les murs neufs de l'école des Boutours sont construits en caissons d'ossature bois remplis de paille et la toiture en caissons d'ossature bois remplis de coton recyclé, Métiisse®. Les parements extérieurs des murs sont en bardage de Douglas, de section 45/45, au rythme d'un plein pour un vide, posé sur un liteau et pare-pluie noir Delta® Fassade Plus. La couverture à 22, 4° est faite de lames de Mélèze massives de section 30/140 mm en pose tuilée sur un litelage et une membrane à souder Ampatop® Seal. Le bois extérieur n'est pas traité mais employé pour sa durabilité naturelle. Seules les menuiseries extérieurs sont peintes et exclusivement en bois.

Structures

Structure verticale : Poteau poutre
Structure horizontale : Solivage traditionnel
Charpente : Charpente bois lamellé-collé
Essence : Sapin

Revêtement extérieur

Revêtement bois ou dérivés : Bardeau bois et Lame bois massif
Essences : Mélèze et Douglas
Finition : Aucune finition
Autres revêtements : Enduit, Alu et Zinc

Menuiseries :

Menuiserie intérieure : Oui
Menuiserie extérieure : Brise soleil bois, menuiserie bois et volet bois
Essences : Douglas et Pin sylvestre
Finition menuiserie bois : Peinture



Apprendre - se divertir

Mention spéciale architecturale et insertion paysagère



Groupe scolaire Simone Veil Magny le Hongre

Lieu : Magny le Hongre (77)

Date de livraison : 2016

Surface plancher : 1 144 m²

Maître d'ouvrage : Val d'Europe Agglomération

Maître d'oeuvre : SL Architectes (78)

Coût total : 3 462 000 € HT

Bureau d'études structure bois : Teckicea (25)

Bureau d'études thermique : Espace temps (75)

Economiste : CB Economie (28)

Paysagiste : L'Arbre à Cam (94)

Charpentier : Rubner (69)

Contact : sl.archi@wanadoo.fr

Notice architecturale

- Une poche de nature adossée à un bois protégé, face à un quartier pavillonnaire dense et chargé.
- Mise en valeur du site laissé naturel.
- Choix d'une esthétique intemporelle et de l'insertion dans le paysage. - Une organisation claire, partant d'un hall central traversé par les vues, au préau baigné de lumière naturelle, générant des espaces conviviaux, lumineux, fonctionnels et agréables, où la nature est partout visible.
- Deux coffres de bois, dessinent un U protégeant la cour de récréation ouverte au nord vers le bois protégé. Une cassure en plan et en coupe introduit une articulation entre les deux volumes et accompagne la courbe de la voie d'accès.
- Un socle de pierre matérialise le niveau où s'installent les éléments du programme.

Approche environnementale

Orientation, lumière naturelle, salles exposées Sud, protégées par une avancée de toiture. Baies faiblement émissives, ventilation naturelle, refroidissement nocturne grâce à des ouvrants en toiture, travail sur l'enveloppe (isolation), étanchéité excellente, chaudière bois, régulation thermique fine. Structure bois permettant exécution rapide sans nuisances, implantation dans la pente qui minimise les mouvements de terrain. Toiture végétalisée, volumétrie intégrant les équipements, matériaux renouvelables (vêtue et structure bois), la HQE est un parti pris de départ. Cibles 2-4-7 Très Perf

Descriptif technique

Groupe scolaire 6 classes + salle polyvalente et accueil périscolaire 170 enfants. Sélectionné par le CAUE 77 pour l'événement «Archi sur Site» de Septembre 2016. Bois : niveau d'exigence Exemple (supérieur à 200 dm³/m²) Charte bois construction publique exemplaire signée postérieurement par le maître d'ouvrage) Niveau d'étanchéité à l'air excellent : Q4 : 0.55 au 1er test, 0.60 au test de fin de chantier. Chaudière bois à granulés Système de régulation thermique pièce par pièce Structure bois avec caissons de toitures et panneaux à ossature bois Dalle béton en partie sur terre plein.

Structures

Structure verticale : Panneau ossature bois
Charpente : Charpente bois lamellé-collé
Essence : Epicéa (sapin du nord)

Revêtement extérieur

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif
Essences : Mélèze
Finition : Aucune finition

Menuiseries :

Menuiserie intérieure : Oui



Habiter ensemble

Lauréat



Eco-lotissement les Marronniers

Lieu : Boussy-Saint-Antoine (91)

Date de livraison : 2018

Surface plancher : 840 m²

Maître d'ouvrage : OSICA (75)

Maître d'oeuvre : Guillaume Ramillien Architecture

Coût total : 1 175 000 € HT

Certification bâtiment : Maison Haute Performance Énergétique Habitat et Environnement

Labels bâtiment : E+C -

Certifications produit : PEFC (Gestion forestière durable), CTB B, Marquage CE

Constructeur bois : Cruard Charpente Couverture (53)

Contact : gramillienarchitecture@gmail.com

Notice architecturale

L'éco-lotissement «les Marronniers» investit une friche horticole, en bordure de la Forêt de Sénart, face à l'espace rural protégé de la Vallée de l'Yerres. Dans ce cadre paysager privilégié, le lot A rassemble 11 maisons ossature bois qui participent de la reconstitution et de l'enrichissement «hors site» du PRU d'Epinay-sous-Sénart. Les deux ensembles de maisons mitoyennes forment un front bâti rythmé le long du chemin rural et de la rue, et ménagent à l'angle de la parcelle une porosité vers les jardins et plus loin le verger voisin. Les volumes s'égrainent en léger quinconce, groupés deux à deux, selon la pente douce du plateau parcellaire afin de dissocier leurs silhouettes sans rupture d'échelle avec le paysage pavillonnaire environnant. Cultivant l'imaginaire et les qualités domestiques de la maison individuelle, les espaces libres paysagers offrent à chaque logement un jardin privatif

agrémenté d'une cabane en même temps qu'ils proposent, à l'angle de la parcelle et entre les maisons, la mise en scène d'une gestion responsable des eaux pluviales sous la forme d'un bassin et d'une noue plantée.

Approche environnementale

* Cerqual Habitat & Environnement Profil A - * HPE RT2012 -10% (45 kWhép/an/m²) * E+C- énergie2 carbone 1 Le projet utilise les principes de l'architecture bioclimatique - compacité, masques solaires minimisés, apports solaires passifs, enveloppe bois performante et à faible impact environnemental. L'écriture architecturale des maisons repose sur le contraste simple entre un socle en bardage bois pré-grisé et un attique à dominante minérale. La combinaison de ces deux matériaux et de leurs camaïeux propose une image à la fois discrète, chaleureuse et lumineuse en cohérence avec le tissu environnant. A l'intérieur, la profondeur domestique des logements en duplex est augmentée par la présence chaleureuse du bois de la structure.

Descriptif technique

- Ossature bois (MOB, plancher sec sur solivage et charpente)
- ECS thermodynamique sur air extrait
- Récupération des eaux pluviales

Structures

Structure verticale : Panneau ossature bois
Structure horizontale : Solivage traditionnel
Charpente : Solivage traditionnel
Essence : Epicéa (sapin du nord)

Revêtement extérieur

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois lamellé-collé ou abouté
Essences : Douglas
Finition : pré-grisé
Autres revêtements : Acier

Menuiseries :

Menuiserie intérieure : Oui



Habiter ensemble

Lauréat



Logements Le Bourg

Lieu : Montreuil (93)

Date de livraison : 2017

Surface plancher : 1 952 m²

Maître d'ouvrage : REI Habitat (93)

Maître d'oeuvre : Archi5 (93)

Coût total : 4 150 000 € HT

Constructeur bois : Ecologia (88)

Contact : communication@archi5.fr

Notice architecturale

Le bâtiment emprunte à la rue qui l'accueille (Lebourg) son inspiration « faubourg ». Lovés autour d'un jardin remarquable et protégé, les logements se fondent dans le tissu montreuillois. L'épannelage subtil et l'emploi de matériaux naturels contribuent à la douceur du lieu. La construction en ossature bois assure le confort thermique et accentue le bien être. L'habitat revêt les caractéristiques qui font la qualité d'un

lieu de vie : des grandes baies pour la lumière naturelle, des espaces extérieurs privatifs et grand jardin en commun.

Approche environnementale

Le projet est construit autour d'un jardin protégé dont les arbres existants ont été conservés. Un jardin partagé a été installé en cœur d'îlot, permettant ainsi de sensibiliser les plus jeunes au caractère fragile et riche de la nature tout en offrant aux plus grands une opportunité de cultiver leur propre potager. L'utilisation du bois pour ce projet s'accorde donc parfaitement avec le site et permet de répondre aux questions contemporaines de durabilité.

Descriptif technique

Ce projet fait intervenir une réelle mixité de technique de mise en oeuvre du bois. En effet, la structure est mixte poutre métallique et caisson à ossature bois de résineux épicéa. Les charpentes bois sont traditionnelles. Les noyaux, les murs de circulation ainsi que les toitures terrasse sont en CLT de chez KLH. Les escaliers sont en béton. Les planchers des duplex sont quant à eux en contrecollé de feuillus. Les parements métalliques de façade et toiture à joints debouts sont en zinc. Les bardages bois sont en Mélèze.

Structures

Structure verticale : Panneau de bois massif (contre-cloué, CLT) et Panneau ossature bois

Structure horizontale : Solivage traditionnel

Charpente : Charpente traditionnelle

Essence : Epicéa (sapin du nord)

Revêtement extérieur

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif

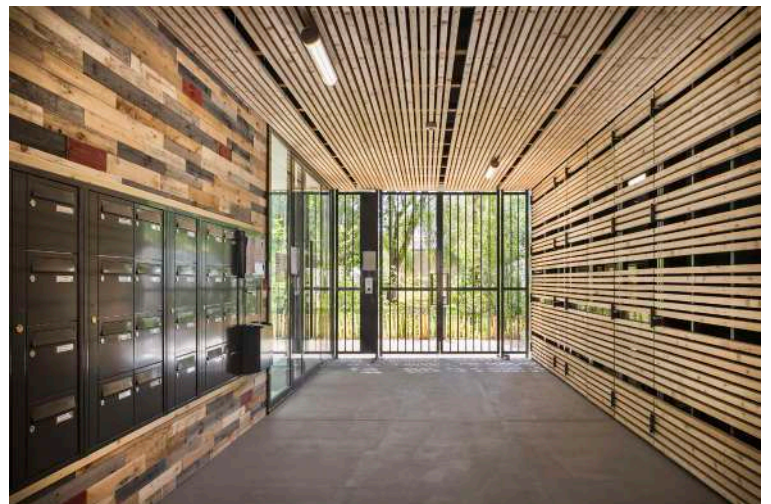
Essences : Mélèze

Autres revêtements : Zinc

Menuiseries :

Menuiserie intérieure : Oui

Menuiserie extérieure : Menuiserie bois



Habiter ensemble

Mention spéciale association
bois béton



Savigny 65 logements dont 9 maisons individuelles et une salle associative

Lieu : Savigny sur Orge (91)

Date de livraison : 2017

Surface plancher : 8 817 m²

Maître d'ouvrage : SA HLM Immobilière 3F (75)

Maître d'oeuvre : Harari (75)

Coût total : 8 619 000 € HT

Certification produit : PEFC (Gestion forestière durable)

Certification bâtiment : Habitat et Environnement

Economiste et Bureau d'études thermique : Tekhné Ingénierie(92)

Paysagiste : D'ICI LA (75)

Charpentier : CMB (79)

Menuiseries intérieures : Taquet Menuiserie (91)

Menuiseries extérieures : Millet Menuiseries (78)

Contact : jean.harari@free.fr

Notice architecturale

L'opération prend place sur une très longue parcelle de 9 000 m² orientée Est / Ouest le long de la rue de Longjumeau. Elle comporte plusieurs groupes résidentiels, caractérisés chacun par un dispositif typologique spécifique : 9 maisons individuelles en bande, réparties en 3 groupes, 3 immeubles collectifs de R+2, 4 groupes de logements intermédiaires (individuels superposés), ainsi qu'une salle commune à l'usage des résidents PMR accueillis dans 9 studios adaptés, situés au rez-de-chaussée de l'immeuble ouest. D'un bout à l'autre de la résidence un cheminement interne distribue tous les groupes en serpentant entre les constructions et les grands arbres existants conservés sur le site. L'implantation de chaque entité du projet a été rigoureusement réglée dans un rapport de proximité qui préserve l'intériorité de chaque habitation tout en dotant les espaces interstitiels communs des meilleures qualités spatiales et paysagères.

Approche environnementale

Sur le plan environnemental la principale caractéristique du projet, outre d'avoir largement recours aux matériaux bio-sourcés et renouvelable tel que le bois - y compris pour la production d'énergie - est d'avoir scrupuleusement respecté le patrimoine végétal présent sur le site (objet d'une analyse phytosanitaire détaillée), d'y avoir assujéti toutes les dispositions géométriques et volumétrique du projet et de l'avoir protégé pendant toute la durée du chantier. Compte tenu de la superficie du terrain et de l'importance des emprises conservées en pleine terre, les eaux de ruissellement ont largement été traitées par infiltration, un volume de rétention ayant néanmoins été installé pour réguler le débit de rejet des eaux pluviales dans le réseau communal.

Descriptif technique

Outre les 9 maisons individuelles, entièrement construites en charpente bois (massif, LC et CLT) et ossature revêtue d'un bardage douglas argenté, les autres constructions font appel à un système constructif mixte, béton de structure (voiles et planchers) et enveloppe ossature et bardage douglas. Les couvertures sont en zinc posé sur charpente bois. Les menuiseries extérieures sont en lamellé-collé de mélèze et persiennes en douglas. Tous les bardages sont traités par une imprégnation gris-argenté de façon à prévenir et à contrôler le processus de vieillissement du bois. Le chauffage et la production d'eau chaude sanitaire sont assurés par une chaufferie collective bois disposée au centre du terrain.

Structures

Structure verticale : Panneau ossature bois

Structure horizontale : Panneau de bois massif (CLT, contre-cloué)

Charpente : Charpente bois lamellé-collé

Essence : Epicéa (sapin du nord)

Revêtement extérieur

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif

Essences : Douglas

Finition : pré-grisé

Menuiseries :

Menuiserie intérieure : Oui

Menuiserie extérieure : Menuiserie bois

Essence : Mélèze

Finition : Lasure



Habiter ensemble

Mention spéciale conception
ossature



Hébergement pour chercheurs et étudiants

Lieu : Fontainebleau (77)

Date de livraison : 2017

Surface plancher : 590 m²

Maître d'ouvrage : Université Paris Diderot (75)

Maître d'oeuvre : Lemerou Architecture ETC (75)

Coût total : 1 800 000€ HT

Certifications produit : PEFC (Gestion forestière durable)
NF Contreplaqués (CTBX - CTBC)
Marquage CE

Bureau d'études structure bois : EVP
Ingénierie (75)

Bureau d'études thermique : TCPE Ingénierie (77)

Economiste : MDETC (75)

Charpentier : SBM et Le choix du Bois

Industriel : Binderholz (Fügen)

Contact : emilie.klein@lemerou.fr

Notice architecturale

L'installation en plan masse du projet est issue d'un arbitrage entre les données climatiques du site, le contexte architectural et la teneur du programme et notamment son caractère d'hébergement non simultané. Le programme est fragmenté en deux bâtiments identiques en plan hébergeant chacun 8 chambres. Les circulations sont extériorisées pour permettre la création d'un plan en croix économe en façade. Une passerelle relie les deux bâtiments. Les chambres-cabanes sont modulaires et adaptables. Les toitures, très expressives, sont orientées de manière à profiter d'un maximum d'ensoleillement sur les panneaux photovoltaïques

Approche environnementale

L'orientation la plus favorable à une architecture bioclimatique commanderait de placer le bâtiment Nord/Sud, cependant nous notons que l'accessibilité au soleil durant l'hiver et les mi-saisons

est plutôt réduite étant donné le boisement important du site. L'installation en plan masse du projet est donc issue d'un arbitrage entre les données climatiques du site, le contexte architectural et la teneur du programme et notamment son caractère d'hébergement non simultané. La séparation du programme en deux entités permet de pouvoir fermer un bâtiment si nécessaire et économiser de l'énergie. Lorsque le bâtiment est complet, on a une gestion centralisée des chambres.

Descriptif technique

- Système de gestion des chambres par cartes : les cartes indiquent la présence des occupants ce qui permet la régulation des ventilations et des températures de consigne en conséquences.
- Ventilation : Puits canadien connecté sur une ventilation double flux avec un rendement de 90%.

-ChauffageetECS:Chaudièregazàcondensation65kwpourlechauffagecoupléàunballond'eauchaude500l.
-Gestion de l'eau : Les eaux de pluie de toiture sont récupérées et utilisées pour alimenter les chasses d'eau et l'arrosage. Les matériaux de surface imperméable sont limités et les eaux de ruissellement sont infiltrées.

Structures

Structure verticale : Panneau de bois massif (CLT)
Structure horizontale : Panneau de bois massif (CLT)
Charpente : Charpente traditionnelle
Essence : Epicéa (sapin du nord)

Revêtement extérieur

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif
Essences : Mélèze

Menuiseries :

Menuiserie intérieure : Oui
Menuiserie extérieure : Menuiserie bois
Essence : Epicéa (sapin du nord)



Habiter une maison

Lauréat



Maison Entre Les Murs

Lieu : Thomery (77)

Date de livraison : 2017

Surface plancher : 108 m²

Maître d'ouvrage : Particulier

Maître d'oeuvre : Arba (75)

Coût total : 266 000 € HT

Certification produit : PEFC (Gestion forestière durable)

Bureau d'études thermique : Effilios (86)

Charpentier : Barcque Charpentes (91)

Contact : barache.lamine@gmail.com

Notice architecturale

Cette maison se décompose en façades indépendantes dont chacune fonctionne avec son propre jardin qu'elle distribue et stimule. Au Sud, le long mur qui coupe la parcelle en deux est interrompu sur trois mètres et prend alors le statut de mur de maison, partiellement couvert par le débord de toit. A l'Est et à l'Ouest, les pignons équipés chacun de trois espaliers, sont des prolongements verticaux des jardins adjacents. Une coursive extérieure sur ces trois orientations donne de l'air, de l'épaisseur et de la fluidité au dispositif, et favorise la mise en relation des trois jardins

.Approche environnementale

Cette maison optimise dans un volume compact les différents espaces permettant de loger une famille de quatre personnes, tout en préservant un atrium généreux en son centre. Sa compacité est sa première qualité environnementale parce qu'elle minimise les surfaces de déperditions, et ainsi sa consommation énergétique brute. Elle est conçue selon les principes de l'architecture bio-climatiques: les façades optimisent et maîtrisent l'effet de serre. Le solaire passif est relayé par un simple poêle à bois. Un chauffe eau thermodynamique couplé à la VMC complètent le dispositif écologique.

Descriptif technique

La charpente se pose sur 4 longrines de béton. La volonté est ici de montrer le travail de l'artisan; ainsi, c'est le charpentier qui a entièrement monté les murs, du bardage en contre-plaqué enduit de résine de pin noire aux panneaux intérieurs de contreventement, laissés apparents et prêts à peindre. Les cheminements électriques ne sont pas cachés, mais soigneusement mis en œuvre dans la charpente. Après le départ du charpentier, un menuisier a traité les quelques partitions et les agencements avec un même panneau de contre-plaqué de bouleau ciré qui donne une unité à l'ambiance intérieure.

Structures

Structure verticale : Panneau ossature bois

Structure horizontale : Solivage traditionnel

Charpente : Charpente traditionnelle

Essence : Sapin

Finition / Traitement : Traitement Classe 2 (trempage)

Revêtement extérieur

Revêtement bois ou dérivés : Panneau contreplaqué

Finition : Huile pigmentée

Menuiseries :

Menuiserie intérieure : Oui

Menuiserie extérieure : Brise soleil bois

Essence : Mélèze

Finition : huile pigmentée



Réhabiliter un équipement

Lauréat



Centre sportif Paul Vaillant-Couturier

Lieu : Nanterre (92)

Date de livraison : 2017

Surface plancher : 1500 m²

Maître d'ouvrage : Ville de Nanterre et Engie Cofely (92)

Maître d'œuvre : Swan Architectes (75)

Coût total : 1 800 000 € HT

Entreprise Travaux : E.T.B. (91)

Bureau d'études techniques : Ingeetrav (92)

Bureau d'études MOE Filtration et Traitement d'eau : SLC (Sport Loisirs Concept) (75)

Contact : a.bera@swanarchitectes.com

Notice architecturale

L'enveloppe du centre sportif datant de 1964 est isolée par l'extérieur, façades et toitures, les menuiseries extérieures sont remplacées, les équipements techniques sont renouvelés. La rénovation permet une réduction de 38 % de la consommation d'énergie et d'eau. Les façades bois s'intègrent harmonieusement dans le contexte de ce terrain arboré tout en lui donnant une image renouvelée à l'échelle du quartier. L'alternance de teintes bois, alternativement foncées et claires, reflète le dynamisme, le mouvement et l'activité intense qui a lieu à l'intérieur du centre sportif.

Structures

Structure verticale : Poteau poutre

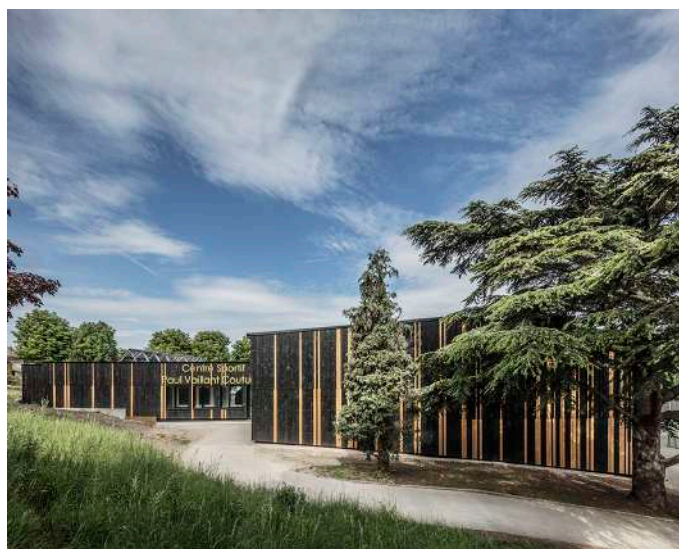
Structure horizontale : Plancher béton

Charpente : Charpente industrielle

Essence : Epicéa (sapin du nord)

Menuiseries :

Menuiserie intérieure : Non





Réhabiliter un équipement

Lauréat



Réhabilitation et surélévation du groupe scolaire élémentaire Louis Pasteur

Lieu : Fontenay-le-Fleury (78)

Date de livraison : 2018

Surface plancher : 1 285 m²

Maître d'ouvrage : Ville de Fontenay-le-Fleury

Maître d'œuvre : Ville de Fontenay-le-Fleury
Dominique Mai, architecte DESA

Coût total : 3 300 000 € HT

Certifications produit :
PEFC (Gestion forestière durable)
FSC (Gestion forestière responsable)
Marquage CE

Performances énergétiques : diminution par 3 des consommations

Bureau d'études structure bois : Sedime (68)

Bureau d'études thermique : H3C Energies (75)

Menuisier : JPV Bâtiment (27)

Constructeur bois : Ecologia (88)

Contact :
dominique.mai@fontenay-le-fleury.org

Notice architecturale

L'école Pasteur a fait l'objet d'une réflexion spécifique : dans une logique durable et parce que nous souhaitons préserver notre patrimoine bâti plutôt que de détruire une structure qui a accueilli plusieurs générations de fontenaysiens, nous avons choisi de privilégier une technique innovante d'extension en surélévation en bois. Au-delà de l'importance de l'usage du bois dans cette réhabilitation, dicté par les préconisations des derniers "Plan Bois", ce projet est également exemplaire car il s'inscrit dans une démarche pédagogique initiée en collaboration avec les enfants depuis deux ans.

Approche environnementale

Le groupe scolaire Louis Pasteur était composé de deux bâtiments construits dans les années 50. Le principal enjeu du projet a consisté à regrouper l'ensemble des activités d'enseignement dans un seul lieu en réhabilitant l'un des deux bâtiments pour en faire un bâtiment moderne, évolutif et très performant notamment sur les aspects

énergétiques (diminution par 3 de la consommation), carbone (utilisation au maximum du bois) et chantier vert (déchets, nuisances).

Descriptif technique

Le concept de mur manteau bois intégrant l'isolation thermique/les menuiseries extérieures permet d'assurer la continuité thermique entre le bâti existant conservé au RDC en maçonnerie traditionnelle et la surélévation en construction bois du 1er étage et de limiter/répartir la surcharge due à cette surélévation sur les fondations existantes, les semelles filantes. La répartition linéaire des charges a ainsi pu être maintenue sur le bâti existant du RDC sur tout le périmètre des murs de façade par ancrage du manteau bois sur des équerrres en acier et un mur CLT 60 mm au 1er étage reposant sur le plancher bas, sur les murs de refends par des murs CLT 140 mm au 1er étage.

Structures

Structure verticale : Panneau de bois massif (contre-cloué, CLT)

Structure horizontale : Panneau de bois massif (CLT, contre-cloué)

Charpente : Caisson de toiture

Essence : Epicéa (sapin du nord)

Revêtement extérieur

Revêtement bois ou dérivés : Panneau de synthèse ou composite

Autres revêtements : Brique, Acier

Menuiseries :

Menuiserie intérieure : Oui



Réhabiliter un logement

Lauréat



La cabane perchée

Lieu : Malakoff (92)

Date de livraison : 2017

Surface plancher : 90 m²

Maître d'ouvrage : Particulier

Maître d'oeuvre : Atelier d'Architecture Cali
(75)

Coût total : 140 000 € HT

Charpentier : MG Charpente (91)

Menuisier : Yegros (75)

Contact : contact@ateliercali.fr

Notice architecturale

L'idée est de créer une cabane en bois perchée sur cette maison de brique. La surélévation est la maison des enfants. C'est un espace lumineux et ludique. L'entrée est retravaillée comme un espace de transition entre le rue et la maison. L'escalier, tronc d'arbre pour la cabane, est un grand rangement pour toute la famille. Cet escalier est accompagné de filets blancs afin d'ouvrir l'espace et laisser l'air et la lumière circuler librement. Une grande

salle de jeux s'installe dans la partie surélevée. La forme de la charpente renforce la sensation de cabane perchée et offre un volume atypique.

Approche environnementale

Il a été souhaité que les travaux de réhabilitation et de surélévation soient réalisés entièrement en bois : murs, planchers, charpente, menuiseries extérieures, menuiseries intérieures, revêtements muraux et de sol. Il a été utilisé du bois français s'inscrivant dans une localité et des matériaux bio-sourcés pour l'isolation.

Descriptif technique

La maison est construite en bois, ce dernier apporte : légèreté, facilité de mise en œuvre, il permet la préfabrication et garantit des coûts et des temps de chantier réduits, tout en contribuant à renforcer l'esprit cabane de la maison. La maison est vêtue de bois, un bardage en baliveaux de Châtaignier rappelant l'univers des cahutes et de cabanes rudimentaires. Des transparences sont créées au niveau de l'escalier et de la salle de jeux permettant à l'air et à la lumière de se diffuser. La nuit on peut entre-apercevoir la vie de la cabane on observe des jeux de lumière et de transparence.

Structures

Structure verticale : Panneau ossature bois

Structure horizontale : Solivage traditionnel

Charpente : Charpente bois lamellé-collé

Essence : Epicéa (sapin du nord)

Finition / traitement : Traitement Classe 2 (trempage)

Revêtement extérieur

Revêtement bois ou dérivés : Bardeau bois

Essence : Châtaignier

Menuiseries :

Menuiserie intérieure : Oui

Menuiserie extérieure : Menuiserie bois

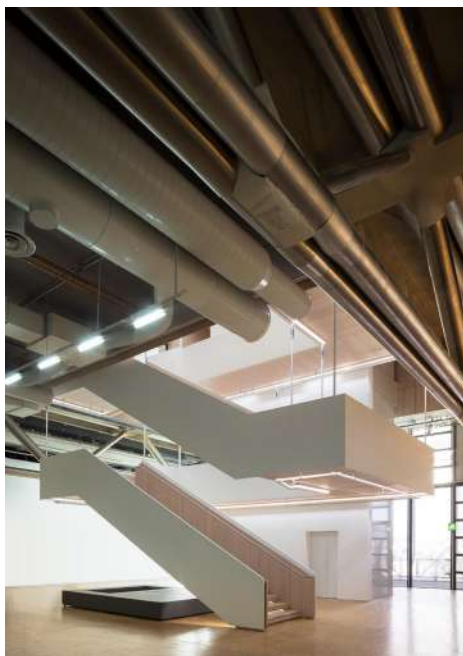
Essence : Chêne

Finition : Lasure



Aménager

Lauréat



Restructuration du Musée National d'Art Moderne du Centre Pompidou

Lieu : Paris (75)

Date de livraison : 2017

Surface plancher : 700 m²

Maître d'ouvrage : Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou (75)

Maître d'oeuvre : Atelierpng Architecture (75) et Studio Lada Architectes (54)

Coût total : 500 000 € HT

Bureau d'études structure bois : Barthes bureau d'études bois (54)

Bureau d'études thermique : Maya (75)

Charpentier et Menuisier : Les Charpentiers de Paris (92)

Industriel : Pollmeier Massivholz GMBH & CO.KG (Creuzburg)

Contact : bsarchitecte@yahoo.fr

Notice architecturale

Le projet naît d'un besoin concret ; faciliter les cheminements et le repérage du public dans ce vaste musée répartis sur 2 niveaux. Il est conçu d'abord au regard des contraintes de site particulièrement fortes. La réponse s'est rapidement portée vers une structure en panneaux de bois de hêtre déroulé, suspendue à des tirants métalliques. L'escalier en bois est un prolongement visuel du sol du musée en bois debout. Les tirants entrent en résonance avec ceux qui composent l'architecture originale de Piano et Rogers.

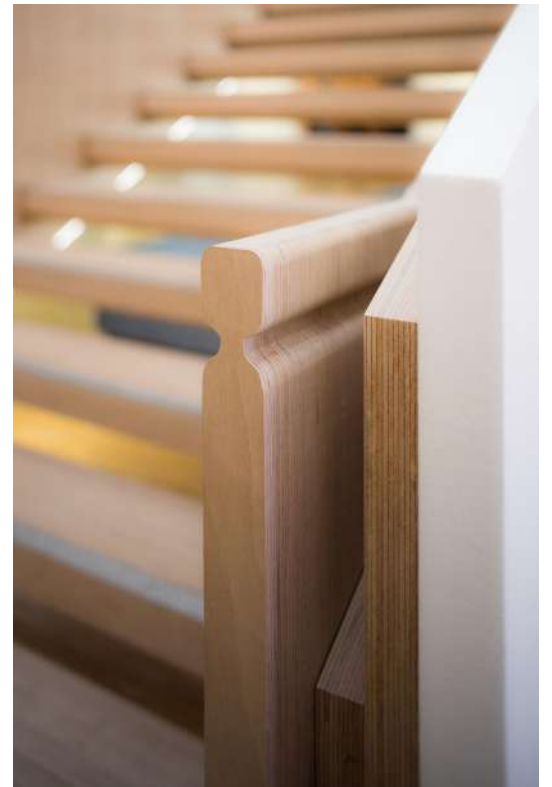
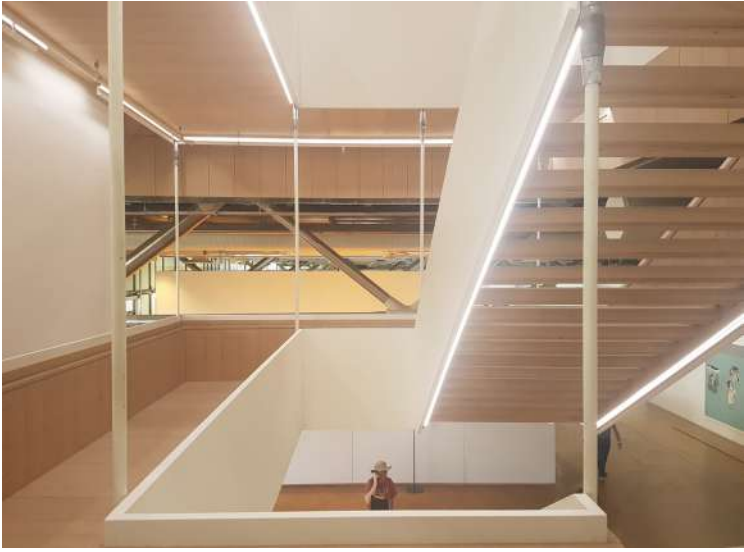
Approche environnementale

Le recours à des panneaux de bois de hêtre entre dans une double démarche :

- Utiliser le bois, puisque rare ressource renouvelable dans les matériaux de construction.
- Utiliser le hêtre en structure pour tordre le cou à la mauvaise réputation de cette essence, pourtant extrêmement abondante en France (et bien que le produit soit transformé en Allemagne). Il s'agit de démontrer que des filières pourraient être développées en France.

Descriptif technique de l'aménagement

La structure consiste en un assemblage d'éléments préfabriqués extraits du catalogue du fabricant. Des limons porteurs composés de 4 panneaux de 4cm d'épaisseur sont suspendus à des tirants métalliques (eux même suspendus à des portiques métalliques). Les marches en bois massif ajourées viennent liaisonner les limons porteurs. L'ensemble est butonné sur la cage d'ascenseur adjacente.



Aménager

Lauréat



Parc aquatique Aqualagon

Lieu : Bailly-Romainvilliers (77)

Date de livraison : 2017

Surface plancher : 8 577 m²

Maître d'ouvrage : Village Nature Paris (77)

Maître d'oeuvre : Jacques Ferrier Architecture

Coût total : 73 794 098 € HT

Certification bâtiment : NF Bâtiments Tertiaires
Démarche HQE

Certification produit : PEFC (Gestion forestière durable), CTB P (Produits de traitement), NF Portes résistant au feu en bois, Marquage CE

Bureau d'études Acoustique : Peutz & Associés (75)

Bureau d'études structure bois : C&E Ingénierie (75)

Bureau d'études environnement : Egis Conseil Bâtiments (93)

Bureau d'études thermique : INEX (93)

Economiste : Artelia Bâtiment & Industrie (93)

Designer / architecte d'intérieur : Jacques Ferrier Architecture (75)

Paysagiste : Interscène (75)

Architecte / paysagiste concepteur : Interscène (75) et Jacques Ferrier Architecture (75)

Charpentier et Constructeur bois : Arbonis (71)

Scierie : Douglas Scierie Dubot (63)

Industriel : Stora Enso Bois (33)

Contact : a.sanna@agencejfa.com

Notice architecturale

Icône de Villages Nature Paris, le parc aquatique Aqualagon se constitue d'une pyramide de verre portée par un chapiteau de bois prolongée d'espaces extérieurs dont un lagon. Aqualagon offre un monde récréatif de découverte et de détente novateur et entièrement connecté à la nature. Au pied d'une large étendue d'eau, il se déploie comme un origami pour culminer à une vingtaine de mètres. Cascades, brumes, vapeurs d'eau, plantes aquatiques, jardins suspendus forment un paysage construit : l'ambiguïté entre paysage et construction est omniprésente. Les visiteurs sont invités à vivre une expérience supplémentaire aux divertissements aquatiques intérieurs en arpentant ce paysage et à découvrir des vues plongeantes vers l'intérieur de l'Aqualagon, sur le village et ses environs. L'origami, en se déployant, crée des vides remplis de larges panneaux vitrés qui laissent la lumière naturelle pénétrer à l'intérieur et procurent aux baigneurs la sensation de continuité avec l'extérieur.

Approche environnementale

Villages Nature est une destination fondée sur le tourisme durable : un Plan d'Action Durable a été développé, l'Aqualagon a fait l'objet d'une certification NF HQE « Équipements sportifs ? Piscine », niveau exceptionnel et l'ensemble du site est alimenté en chaud à 100 % par la géothermie profonde réalisée in situ. Dans l'Aqualagon cette volonté se traduit par :

Une démarche chantier vert; l'utilisation d'un bois certifié PEFC, d'un béton à faible impact carbone ; une conception bioclimatique : orientation favorable des façades vitrées très performantes, isolation efficace de l'enveloppe et des bassins, répartition des espaces selon leur hygrothermie ; une efficacité technique : bassins extérieurs chauffés rentrés la nuit pour éviter des déperditions de chaleur, récupération de chaleur des eaux usées, GTB ultra performante pour un contrôle fin de l'hygrothermie et des consommations, cycle de l'eau optimisé pour réduire les consommations de chauffage et des équipements techniques.

Descriptif technique de l'aménagement

Le caractère unique de cette structure en bois & acier de grande portée complexe (jusqu'à 30m) est d'avoir trouvé une typologie structurelle qui résolve l'accessibilité au public de la toiture tout en permettant l'optimisation du nombre d'appuis compte tenu de l'aménagement du RDC. Des poutres treillis placées dans les plis de l'origami, « tangentes » à la surface permettent un positionnement plus libre des appuis et intègrent la structure à la forme de la couverture pour donner en sentiment de transparence. L'ensemble est un Grid Shell à géométrie aléatoire constitué par l'assemblage des poutres treillis bois&acier, de poutres brisées rayonnantes en lamellés collés et de planchers en CLT. Ce projet inhabituel a permis l'expérimentation de procédés innovants : assemblages par gougeons collés, une modélisation avancée des ossatures bois et la réalisation d'une couverture en panneaux bois dans un milieu à très forte hygrométrie (procédure ATEX).

Structures

Structure verticale : Poteau poutre

Structure horizontale : Panneau de bois massif (CLT, contre-cloué)

Charpente : Charpente bois lamellé-collé

Essence : Epicéa (sapin du nord)

Finition / traitement : Traitement Classe 2 (trempage)

Revêtement extérieur

Revêtement bois ou dérivés : Lame bois massif

Essence : Pin sylvestre

Traitement : Traitement classe 3a (trempage)

Finition : Lasure

Autre revêtement : Enduit

Menuiseries :

Menuiserie extérieure : Mur rideau bois

Essence : Epicéa (sapin du nord)

Finition : Lasure



Les membres du jury



Mathias Romvos
Architecte
Graam Architecture
Président du jury



Emilie Belot
Chef de projets «Stratégie Régionale Forêt Bois»
Région Ile-de-France



Anne Delaunay-Vernhes
Responsable du département réhabilitation construction innovation
DRIEA (Direction Régionale et Interdépartementale de l'Équipement et de l'Aménagement)



ekopolis

Sylvain Gabion
Responsable réhabilitation & construction durable
Ekopolis



Christian Horn
Architecte - urbaniste
Agence Rethink



Andreas Kleinschmit Von Lengefeld
Direction Innovation Recherche
FCBA

Les membres du jury



Margotte Lamouroux

Rédactrice en chef

Séquences Bois



Guillaume Lillaz

Chef de projet bois

CBS - Lifteam



Pia Monnier-Wood

Consultante design

Art in Progress



Madeleine Noeuvéglise

Chef de projet Architecte, aménagement et construction durables

IAU - Département énergie climat - ARENE



Dominique Pelissier

Vice-Président

Groupe Techniwood International



Simon Rundstadler-Schneider

Chargé de mission filière forêt et bois

DRIAAF (Direction Régionale et Interdépartementale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt)

Les membres du jury



Mathias Romvos

Architecte

Graam Architecture

Président du jury



Emilie Belot

La Région Île-de-France a adopté en novembre 2017 sa stratégie pour la forêt et le bois 2018-2021. Construite autour de 5 axes stratégiques et de 11 actions, celle-ci vise notamment à dynamiser la gestion de la forêt francilienne, accompagner la structuration de la filière, développer les débouchés et stimuler le marché de la construction bois.

Emilie BELOT est la chef de projet en charge du déploiement et du suivi de cette stratégie régionale forêt-bois.



Anne Delaunay-Vernhes

Architecte urbaniste de l'État, responsable du département réhabilitation, construction et innovation, dans le service des politiques de l'immobilier et du bâtiment de la direction régionale et interdépartementale de l'équipement et de l'aménagement (DRIEA) en Île-de-France.



Après un parcours d'architecte et urbaniste en exercice libéral, j'ai rejoint la fonction publique en 2017, dans un service qui anime et décline les politiques publiques de la transition énergétique et écologique, en Île-de-France, sous le prisme du bâtiment.

La politique de l'État, dans le domaine de la qualité de la construction, consiste notamment à contribuer à la massification de la rénovation énergétique et au développement des constructions ayant recours aux matériaux biosourcés.

La clarification des messages sur les multiples usages et techniques d'utilisation du bois en construction-surélévation-extension-densification, est l'un des objectifs de la DRIEA. Toute communication rigoureuse sur ces thématiques participe du développement de ce matériau pour le bâtiment, ses acteurs professionnels et ses utilisateurs.

Prendre part, en tant que membre du jury, aux Trophées Bois d'Île-de-France est l'occasion de valoriser les projets de l'année et leur inscription dans une continuité tout en observant l'évolution dans la prescription du matériau.

Les membres du jury



ekopolis

Sylvain Gabion

Ambition

Ekopolis a pour but d'encourager le développement durable dans les champs de l'aménagement et de la construction, notamment du renouvellement urbain et de la réhabilitation. Dans cette optique, elle mobilise depuis 2009 les acteurs concernés de la région Île-de-France.

Les actions menées par l'association cherchent à favoriser la qualité des réalisations, c'est-à-dire leur prise en compte optimale des enjeux environnementaux, sociaux, économiques et urbains, ainsi que la valeur architecturale et d'usage.

Publics concernés

Ekopolis s'adresse aux professionnels du bâtiment et de l'aménagement : maîtres d'ouvrages, aménageurs, architectes, urbanistes, bureaux d'études, ingénieurs, économistes, entreprises, organisations professionnelles, ainsi qu'aux organismes de formation initiale et continue.



re Rethink
solutions for the built environment

Christian Horn

Christian Horn est diplômé en architecture et urbanisme de l'université technique d'Aix-la-Chapelle et lauréat du Palmarès des jeunes urbanistes.

Son agence d'architecture et d'urbanisme Rethink travaille sur la transformation des villes et la qualité des espaces publics, ainsi que sur la réhabilitation du bâti existant en s'inscrivant dans la transition écologique.

En parallèle aux activités de son agence, il enseigne à l'École d'Architecture de Strasbourg et publie régulièrement d'articles dans des media d'architecture internationaux.

Il intervient dans des jury de concours, commissions et séminaires en France et à l'international et il est délégué national de l'association ISOCARP.



Andreas Kleinschmit Von Lengefeld

Direction Innovation Recherche

FCBA



techniwood
L'innovation nous construit

Dominique Pélissier

Vice Président Groupe Techniwood International, constructeur bois et industriel français pionnier, spécialisé depuis 10 ans dans la construction et la réhabilitation de bâtiments durables bas carbone très performants.

Les membres du jury



SEQUENCES BOIS

Margotte Lamouroux

Séquences bois

La revue s'attache depuis de nombreuses années à valoriser, à travers des analyses précises et illustrées, des constructions bois exemplaires auprès d'un public de maîtres d'œuvre et de maîtres d'ouvrage. Se positionnant comme l'un des principaux enjeux de la transition énergétique, l'utilisation du bois nécessite une rigueur constructive qui pousse les architectes à conjuguer esthétique et pratique, afin de démontrer que plaisir et confort ne sont pas antinomiques de pérennité et de sécurité. À travers les atouts que l'on lui connaît (souplesse, légèreté, résistance mécanique...) le matériau renouvelable entraîne les différents acteurs à repenser ensemble l'intégralité de la démarche de conception des projets.

Margotte Lamouroux

Diplômée de l'école d'architecture de Paris-Malaquais, Margotte Lamouroux est rédactrice en chef de la revue Séquences Bois. Elle a auparavant fait partie de la rédaction du magazine D'architectures et a collaboré avec plusieurs titres de presse écrite en architecture et en urbanisme. Ses préoccupations s'orientent vers la culture constructive des architectures écologiques ainsi que l'aménagement durable de la ville et des territoires. Elle assure en ce sens des interventions dans des écoles d'architecture et d'ingénierie et elle est régulièrement invitée à participer à des jurys, tant professionnels que dans le monde de l'enseignement.



conceptsboisstructure

Guillaume Lillaz

Chef de projet bois

CBS - Lifteam



Pia Monnier-Wood

Consultante design

Art in Progress



Madeleine Noeuveglise

Chef de projet Architecte, aménagement et construction durables

IAU - Département énergie climat - ARENE



Les membres du jury



Simon Rundstadler-Schneider

Ingénieur Agronome spécialisé en développement du territoire, j'ai intégré le Service Forêt Bois, Biomasse et Territoire de la Direction Régionale et Interdépartementale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt en septembre 2017 en tant que chargé de mission filière forêt et bois.

Ma mission prend en compte le suivi de la filière bois construction et en particulier le suivi de la Charte bois construction publique exemplaire, élaborée en 2015 entre l'Etat, la Région et l'interprofession de la filière forêt bois d'Île-de-France Francilbois, accompagnés de nombreux partenaires.

Cette charte a pour objectif de dynamiser la filière bois construction en Île-de-France en engageant les collectivités et les bailleurs sociaux d'Île-de-France à utiliser ce matériau aux multiples atouts (naturel, durable, léger, performant, etc.) dans leurs futures constructions neuves et rénovations.

Représenter la DRIAAF au sein du jury des « Trophées bois Île-de-France » et être aux côtés de professionnels reconnus de la filière bois est pour moi un privilège.

Les Trophées bois est une action de communication essentielle pour la région car aujourd'hui encore trop de préjugés sur le bois, demeurent dans les esprits.

Toutes ces constructions permettent de sensibiliser les franciliens aux potentialités qu'offre le bois et leur montrer que son utilisation dans la construction est bénéfique tant pour la forêt et la filière que pour le climat, car 1m³ de bois utilisé dans la construction permet de stocker une tonne de CO₂ pendant toute la durée de vie du bâtiment.

Conception et réalisation des trophées



Nous tenons à remercier le lycée François Mansart pour la fabrication des Trophées 2018, l'entreprise Dumoulin Bois pour la fourniture du bois, ainsi que MB DécoPrint pour l'impression.

Recto : Châtaignier d'Île-de-France
Verso : Frêne BMT, Bois Modifié Thermiquement



En partenariat avec :



L'interprofession Francîlbois

Francîlbois est l'interprofession de la filière forêt-bois en Île-de-France, elle a pour objet :

- Réunir tous les métiers et familles professionnelles de la filière forêt-bois, ainsi que les organismes concernés
- Être l'interface entre ces familles professionnelles et organismes, être force de proposition et participer à la définition de la politique de la filière forêt-bois régionale
- Représenter la filière forêt-bois régionale auprès des instances professionnelles, économiques ou décisionnelles régionales, nationales et européennes
- Être un outil interprofessionnel, mettre en œuvre des actions à caractère régional ou national, en assurer l'animation et chercher les moyens financiers nécessaires à leur réalisation
- Travailler au développement de l'utilisation du bois dans de multiples domaines en favorisant l'utilisation de la ressource et des savoir-faire régionaux
- Contribuer au développement économique des entreprises de la filière
- Mettre en place des services d'intérêt commun et d'information favorisant la coordination des activités.
- Informer le grand public et les acteurs politiques, économiques et sociaux des enjeux de la filière forêt-bois et de leur impact économique, social et environnemental.



FRANCÎLBOIS

Contacts

Extension de l'IME Emmanuel Marie

Maître d'ouvrage : SCI 110 rue de Villiers (78)

Maître d'oeuvre : Atelier Z, Architectes (75)

Guillaume Martinez et Romain Conduzorgues

Site : atelierz-architectes.com

Mail : contact@atelierz-architectes.com

Opalia

Maître d'ouvrage : Bédier Est Invest, Buelens (75)

Maître d'oeuvre : Art & Build Architectes (75)

Tél : 01 45 58 17 30

Mail : swa@artbuild.eu

Site : <http://www.artbuild.eu/>

Bureau d'études structure bois : Bet SNC
Lavalin (62)

Tél : 04 92 29 60 00

Mail : regis.deluca@snclavalin.com

Campus Pernod Ricard University

Maître d'ouvrage : Promoteurs immobiliers
privés (75)

Tél : 01 41 00 42 77

Site : www.pernod-ricard.com

Maître d'oeuvre : Cyril Durand-Behar
Architectes (75)

Mail : architecture@cdbgroup.fr

Site : <http://www.cdbgroup.fr/>

Bureau d'études Acoustique : Impact Acoustic
(78)

Tél : 01 39 62 08 65

Bureau d'études structure bois : Ossabois (42)

Tél : 04 77 97 69 29

Mail : info@ossabois.fr

Site : www.ossabois.fr

Ecole Victor Schoelcher

Maître d'ouvrage : Ville d'Epina-sur-Seine (93)

Maître d'oeuvre : Scop-ARL B-A-BO (28)

Tél : 02 37 36 81 48

Maître d'oeuvre : Atelier Corentin Desmichelle
(75)

Tél : 06 61 16 95 90

Mail : c.desmichelle@gmail.com

Salle Polyvalente du parc du Tremblay

Maître d'ouvrage : Institution interdépartemen-
tale du parc du Tremblay (94)

Tél : 01 48 81 11 22

Mail : jerome.escribano@parc-tremblay.fr

Site : <https://www.parc-tremblay.fr/>

Maître d'oeuvre : C&E Architecte (75)

Mail : contact@cearchitecture.fr

Bureau d'études structure bois : C&E Ingénie-
rie (75)

Tél : 01 44 75 48 51

Mail : structure@ceingenierie.fr

Site : www.ceingenierie.fr

Charpentier : Poulingue (27)

Tél : 02 32 20 31 30

Industriel : Orlo (35)

Tél : 02 99 68 34 34

Site : <http://www.orlo.fr>

Ateliers municipaux de Chevannes

Maître d'ouvrage : Mairie de Chevannes (91)

Maître d'oeuvre : Landfabrik (75)

Mail : contact@landfabrik.fr

Site : <http://landfabrik.free.fr>

Charpentier et menuisier : Les Charpentes du
Gâtinais (45)

Tél : 02 38 85 46 70

Mail : contact@plus60.fr

Site : <http://concept-bmv.com/>

Gymnase Suchet

Maître d'ouvrage : Mairie de Paris (75)

Tél : 01 42 76 89 30

**Maître d'oeuvre et Architecte / Paysagiste
concepteur** : Koz Architectes

Tél : 01 53 33 24 30

Mail : contact@koz.fr

Economiste : Axio (75)

Tél : 01 42 79 19 90

Contacts

Maison de la réserve de l'Espace Naturel Régional du Grand Voyeux

Maître d'ouvrage : Agence des espaces verts
d'Ile de France (93)

Tél : 01 83 65 38 74

Maître d'oeuvre : Charles-Henri Tachon,
Architecture & Paysage (75)

Mail : contact@chh-tachon.fr

Site : <http://www.chh-tachon.fr>

Bureau d'études environnement : OGE (94)

Tél : 01 42 83 21 21

Bureau d'études thermique : MCI thermiques
(51)

Tél : 03 26 49 03 23

Menuisier : Les établissements Giffard (94)

Tél : 01 77 01 24 24

Paysagiste : Territoires (25)

Tél : 03 81 82 06 66

Charpentier : Poulingue (27)

Tél : 02 32 20 31 30

Centre équestre Montéclin

Maître d'ouvrage : Poney-Club de Brimborion
(92)

Tél : 01 46 26 31 20

Maître d'oeuvre : Swan Architectes (75)

Tél : 01 44 62 05 96

Site : www.swanarchitectes.com

Maître d'oeuvre : Terrien Architectes (75)

Constructeur bois : Obois Lamellé-Collé (22)

Tél : 02 96 32 69 70

Mail : obois@obois.fr

Site : <http://www.obois.fr/>

Ecole maternelle les Boutours

Maître d'ouvrage et Maître d'oeuvre : Ville de
Rosny-sous-Bois (93)

Tél : 01 49 35 37 00

Charpentier et constructeur bois : Méha (94)

Tél : 01 43 89 57 88

Menuisier : Menuiserie David et Fils

Tél : 03 23 82 18 13

Autre lot de construction : APIJ Bat (93)

Tél : 01 48 29 73 70

Groupe scolaire Simone Veil Magny le Hongre

Maître d'ouvrage : Val d'Europe Agglomération
(77)

Tél : 01 60 43 80 80

Maître d'oeuvre : SL Architectes (78)

Tél : 01 30 21 61 96

Bureau d'études thermique : Espace Temps
(75)

Tél : 01 40 24 04 20

Economiste : CB Economie (28)

Tél : 02 37 34 81 89

Charpentier : Rubner (68)

Tél : 04 72 79 06 30

Paysagiste : L'Arbre A Cam (94)

Tél : 09 51 33 60 59

Eco-lotissement les Marronniers

Maître d'ouvrage : OSICA(75)

Site : <http://osica.cdc-habitat.com/>

Maître d'oeuvre : Guillaume Ramillien Architec-
ture (75)

Tél : 01 43 38 30 37

Mail : gramillienarchitecture@gmail.com

Site : www.guillaumeramillien.fr

Constructeur bois : Cruard Charpente Couver-
ture (53)

Tél : 02 43 98 83 62

Mail : cquenouault@cruard.com

Site : <http://www.cruard.com/>

Logements Le Bourg

Maître d'ouvrage : REI Habitat (93)

Maître d'oeuvre : Archi5 (93)

Tél : 01 41 72 27 27

Mail : communication@archi5.fr

Contacts

Savigny 65 logements dont 9 maisons individuelles et une salle associative

Maître d'ouvrage : SA HLM Immobilier 3F (75)

Tél : 01 40 77 34 85

Maître d'oeuvre : Jean & Aline HARARI (75)

Tél : 01 43 42 50 54

Mail : agence@harari-architectes.com

Site : <http://harari-architectes.com/>

Bureau d'études Thermique et Ingénierie :

Tekgne Ingénierie (92)

Tél : 01 46 17 08 10

Charpentier : CMB (79)

Tél : 05 49 81 80 99

Menuisier : Taquet Menuiserie (91)

Tél : 01 60 83 12 72

Paysagiste : D'ici là (75)

Tél : 01 42 78 03 34

Hébergement pour chercheurs et étudiants

Maître d'ouvrage : Université Paris Diderot (75)

Maître d'oeuvre : Lemerou Architecture ETC.

(75)

Tél : 01 40 22 04 04

Maison Entre Les Murs

Maître d'ouvrage : Particulier

Maître d'oeuvre : Arba (75)

Tél : 06 12 26 00 56

Mail : barache.lamine@gmail.com

Site : www.arba.pro

Bureau d'études thermique : Efflios (86)

Tél : 05 49 03 22 86

Centre sportif Paul Vaillant-Couturier

Maître d'ouvrage : Ville de Nanterre et Engie Cofely (92)

Maître d'oeuvre : Swan Architectes (75)

Tél : 01 44 62 05 96

Site : www.swanarchitectes.com

Entreprise Travaux : E.T.B. (91)

Tél : 01.69.90.19.19

Fax : 01.69.90.19.29

Mail : contact@etb91.fr

Réhabilitation et surélévation du groupe scolaire élémentaire Louis Pasteur

Maître d'ouvrage : Ville de Fontenay-Le-Fleury (78)

Maître d'oeuvre : Ville de Fontenay-Le-Fleury (78)

Tél : 01 30 14 33 00

Mail : mairie@fontenay-le-fleury.org

Site : www.fontenay-le-fleury.org

Industriel : Techniwood International (54)

Tél : 06 11 75 11 69

Site : techniwood.fr

La cabane perchée

Maître d'ouvrage : Particulier

Maître d'oeuvre : Maître d'oeuvre : Atelier d'Architecture Cali (75)

Tél : 01 83 56 54 93

Mail : contact@ateliercali.fr

Site : www.ateliercali.fr

Charpentier : MG charpente (91)

Tél : 01 64 59 11 26

Mail : contact@mg-charpente.com

Site : www.mg-charpente.com

Restructuration du Musée National d'Art Moderne du Centre Pompidou

Maître d'ouvrage : Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou (75)

Maître d'oeuvre : Atelierpng Architecture (75) et Studio Lada Architectes (54)

Tél : 03 83 33 92 13

Mail : contact@studiolada.fr

Site : www.studiolada.fr

Bureau d'études structure bois : Barthes bureau d'études bois (54)

Site : <https://www.barthesbois.fr/>

Contacts

Parc aquatique Aqualagon

Maître d'ouvrage : Village Nature Paris (77)

Tél : 01 64 74 76 02

Site : www.centerparcs.fr/villages_nature

Maître d'oeuvre : Jacques Ferrier Architecture (75)

Tél : 01 43 13 20 20

Site : www.jacques-ferrier.com

Bureau d'études Acoustique : Peutz & Associés (75)

Tél : 01 45 23 05 00

Mail : info@peutz.fr

Site : www.peutz.fr

Bureau d'études structure bois : C&E Ingénierie (75)

Tél : 01 44 75 48 51

Mail : structure@ceingenierie.fr

Site : www.ceingenierie.fr

Bureau d'études environnement : Egis Conseil Bâtiments (93)

Tél : 01 70 98 82 50

Site : www.leconseilbyegis.fr

Bureau d'études thermique : INEX (93)

Tél : 01 49 88 81 53

Economiste : Artelia Bâtiment & Industrie (93)

Site : www.arteliagroup.com

Charpentier : Arbonis (71)

Tél : 03 85 24 86 37

Site : <http://www.arbonis.com/>

Constructeur bois : Arbonis (71)

Tél : 02 41 30 73 90

Scierie : Douglas Scierie Dubot (63)

Tél : 04 73 79 01 14

Site : www.scieriedubot.com

Industriel : Stora Enso Bois (33)

Tél : 05 57 80 35 30

Site : www.storaenso.com

Designer / architecte d'intérieur et

paysagiste concepteur : Jacques Ferrier Architecture (75)

Tél : 01 43 13 20 20

Site : www.jacques-ferrier.com

Paysagiste et paysagiste concepteur : Interscène (75)

Tél : 01 45 41 54 24

Mail : t.huau@interscene.fr

Site : <http://www.interscene.fr/>

Crédits photos

© Atelier Z p.8-9

© Art & Build Paul Kozlowski p.10-11

© Adria Goula p.12-13

© Landfabrik p.14-15

© Renaud Dessade pour C&E Architecture p.16-17

© Bridet Jean-François p.18-19

© Bauvais Julie p.20-21

© Tachon Charles-Henri p.22-23

© Charly Broyez p.24-25

© Pezres Emmanuel p.26-27

© O. Helbert p.28-29

© Pascal Amoyel pour Guillaume Ramillien Architecture p.30-31

© Sergio Grazia p.32-33

© Antoine Mercusot et Woginsky Olivier p.34-35

© Lemerou p.36-37

© Arba- p.38-39

© Charly Broyez p.40-41

© Mai Dominique p.42-43

© Camille Gharbi Photographe p.44-45

© Atelierpng p.46-47

© Luc Boegly pour Jacques Ferrier p.48-49

Photos événement :

© Alexis Goudeau



FRANCÎLBOIS

Contact

Francilbois - Interprofession forêt-bois d'Île-de-France

Mathieu Gelan

Portable : 06 71 26 00 80

Mail : mathieu.gelan@francilbois.fr | Site internet : www.francilbois.fr